



#PRZYJEMNOŚĆTWORZENIA



Czterolistna koniczyna

POTRZEBNE MATERIAŁY I NARZĘDZIA:

- nici
- nożyczki
- szydełko
- 5 par klocków
- szpilki z płaską główką
- tekturka
- wzór
- poduszka albo watek

Poziom umiejętności: podstawy małoparkowej koronki klockowej, tzw. tasiemkowej (splot płócienny, warkoczyk, mereżka, łączenie tasiemek za pomocą szydełka, zakończenie)

Zapraszam do rozpoczęcia przygody z koronką klockową.

Historia i tradycja koronki klockowej jest bardzo bogata i różnorodna. Uprawiający to rękodzieło współcześnie też wzbogacają go, opracowując nowe wzory, stosując bogatą paletę kolorów, używając nici o różnym składzie, łącząc różne techniki. Popularne obecnie stały się małe formy, a nawet koronkowa biżuteria.

Schemat i wykonanie: Ludmiła Zach





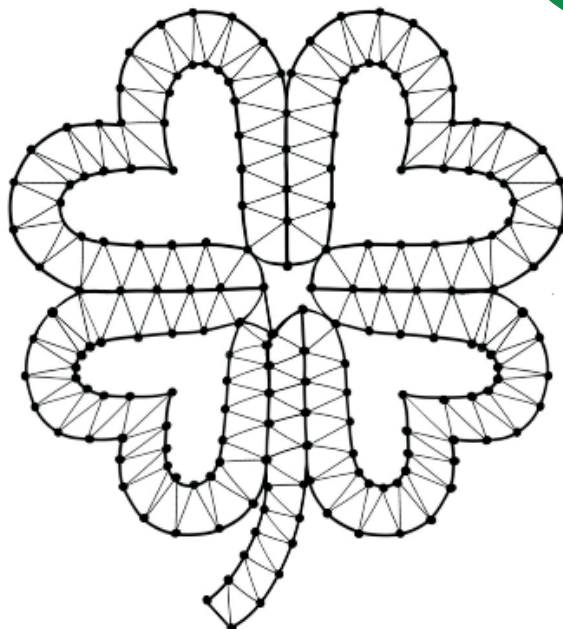
NICI DO WYBORU: ATŁASEK 30, LENO 40, MUZA 50

MOJA PROPOZYCJA:

ATŁASEK 30 (KOLOR 1700); MULINA (KOLOR 1699) – GRUBSZA NIĆ DAJE RELIEF, A INNY ODCIEŃ DAJE CIENIOWANIE;

I JAKO NIĆ ROBOCZA (PRZERABIAJĄCA) IRIS 40N (KOLOR 2915) – CIEŃSZA NIĆ ROBOCZA DAJE DELIKATNIEJSZE PĘTELKI NA BRZEGACH KORONKOWEJ TASIEMKI, IRIS DAJE TEŻ LEKKI POŁYSK.

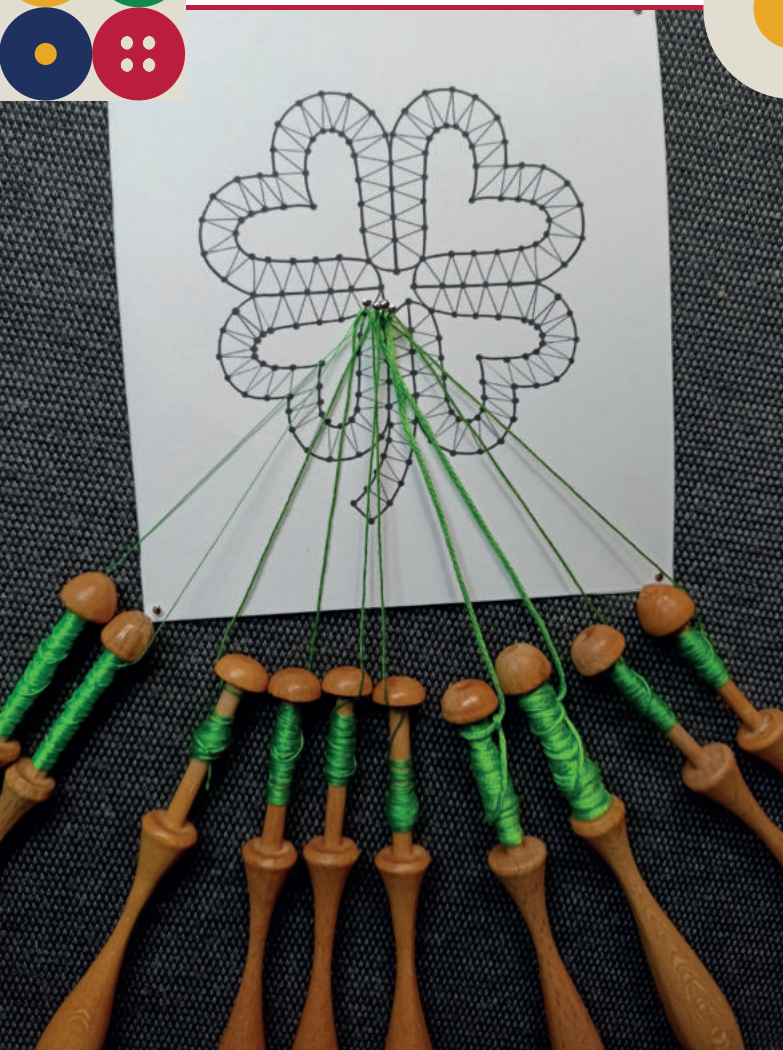
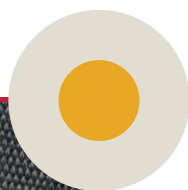
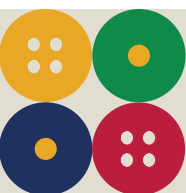




ZACZYNAJMY!

CZTEROLISTNA KONICZYNA TO SYMBOL SZCZĘŚCIA, POWODZENIA – CHOĆBY W REALIZACJI NOWOROCZNYCH POSTANOWIEŃ. ZACZNIJMY WIĘC NOWY ROK OD ZROBIENIA TAKIEJ KORONKOWEJ DEKORACJI.

RYСУNEK WZORU TWORZY WIJĄCA SIĘ TASIEMKA. KROPKI – TO MIEJSCA, W KTÓRE WBIJAMY SZPILKI W TRAKCIE ROBIENIA KORONKI; ZYGZAKOWATA LINIA POKAZUJE, JAK BĘDZIE SZŁA PARA ROBOCZA (PRZERABIAJĄCA).



LICZBA PAR KLOCKÓW I GRUBOŚĆ NICI JEST DOBIERANA DO SKALI WZORU.

MOJA PROPOZYCJA:

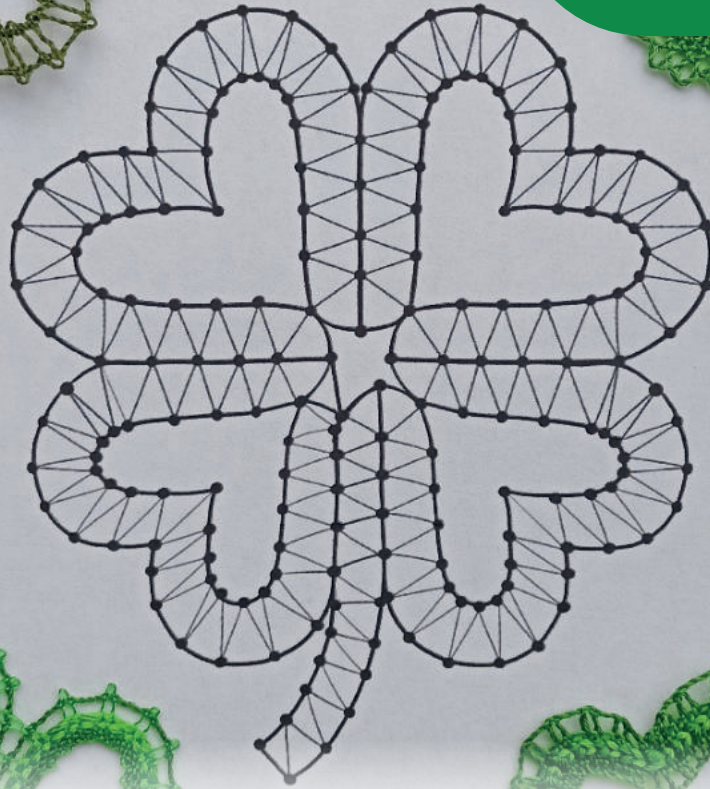
DLA WZORU O WYMIARACH 7.5 X 8.5 CM –

5 PAR KLOCKÓW:

DŁUGOŚĆ NICI (IRIS 40N) DLA PARY ROBOCZEJ – 5 M
(PO OK. 2,5 M NA KAŻDY KLOCEK)

DŁUGOŚĆ NICI DLA POZOSTAŁYCH PAR
(3 PARY Z ATŁASKIEM 30 I 1 PARA Z MULINĄ) – 2 M
(PO OK. 1 M NA KAŻDY KLOCEK).





UŻYWAJĄC TEGO SAMEGO WZORU, MOŻNA STWORZYĆ RÓŻNE DZIEŁA.
ZACHĘCAM DO WYPRÓBOWANIA WŁASNYCH POMYSŁÓW!



EFEKT KOŃCOWY

