

Nici z pomysłem

nr 2



*Haft hardanger
Filet szydełkowy
Frywolitka
I wiele więcej...*

Dekoracja stołu

Ariadna®

Spis treści:

2 - Serweta zdobiona haftem hardanger

- kordonki Maja 5 i 8 oraz nici Opal 35

4 - Serwetka w tulipany wykonana filetem szydełkowym

- kordonek Muza 20

5 - Frywolitkowe obrączki na serwetki

- kordonek Ada 10

6 - Frywolitkowe podkładki na stół

- kordonek Ada 10

8 - Haftowane podkładki pod kubek z elementami patchworku

- mulina oraz nici Talia 120

10 - Serwetka zdobiona haftem toledo

- kordonek Atlasek

12 - Zajrzyj do nas

Szanowni Państwo,
jeśli podczas spożywania posiłków oprócz smaku potraw liczy się dla Państwa także domowa atmosfera i detale upiększające stół, ta ulotka z pewnością Państwa zainteresuje.

Oryginalne techniki zdobienia serwet i obrusów, przykłady haftów oraz pomysły na ciekawe i zarazem praktyczne ozdoby stołu - to wszystko znajdziecie Państwo w tej publikacji. Mamy nadzieję, że będzie ona inspiracją do tworzenia wyjątkowych prac.

Autorką haftowanych podkładek z elementami patchworku (str. 8) jest Violetta Rucińska. W razie pytań odnośnie wzoru i wykonania prosimy o kontakt: vr1974@interia.pl

Pozostałe zaprezentowane wzory zostały zaprojektowane i wykonane przez Annę Baranowicz. Kontakt telefoniczny z autorką: 515-154-946.

Ulotka informacyjna przygotowana przez:

Ariadna S.A. Fabryka Nici,

92 - 208 Łódź, ul. Niciarniana 2/6

tel.: +48 42 25 35 855

e-mail: nicizpomyslem@ariadna.com.pl

www.ariadna.com.pl

www.sklep.ariadna.com.pl

www.facebook.com/ariadna.fabryka.nici

Przedruk i publikacja wzorów, schematów oraz zdjęć w jakiegokolwiek formie (również elektronicznej) do celów komercyjnych i prywatnych, bez zgody ARIADNY S.A. są zabronione!

EGZEMPLARZ PROMOCYJNY NIE NA SPRZEDAŻ

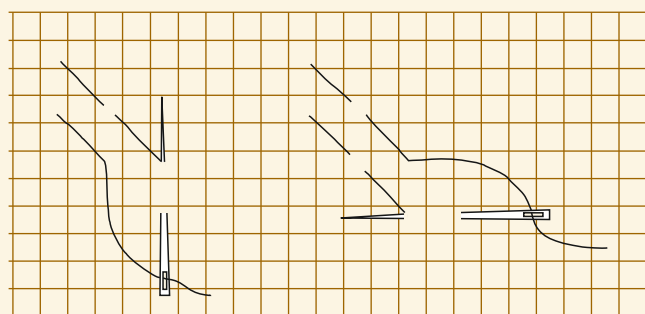
Serweta z haftem hardanger

Elegancki i niebanalny haft hardanger, to idealna technika do przyozdobienia obrusu przeznaczonego na wyjątkowo uroczyste okazje. Ozdobna мереżка doda obrusowi wytwornego charakteru.

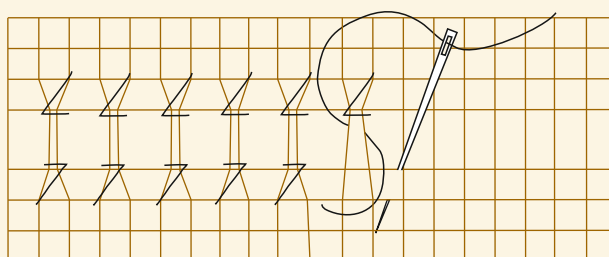
Potrzebne materiały i narzędzia:

- tkanina do hardanger o równym splocie, wymiary 90x90 cm,
- kordonki **MAJA 5** i **MAJA 8** w kolorze białym (nr 0400),
- nici **OPAL 35** (kolor nr 0371),
- igła bez czubka nr 24,
- nożyczki,
- tamborek.

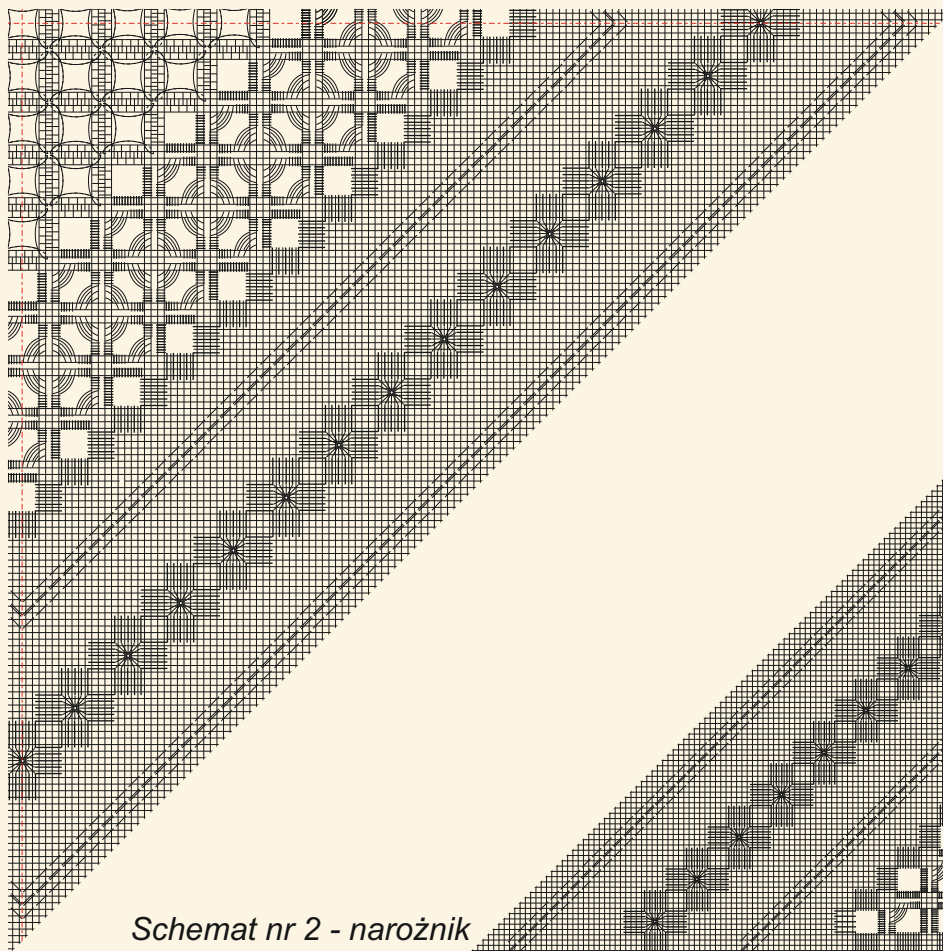
Rys. a: skośny



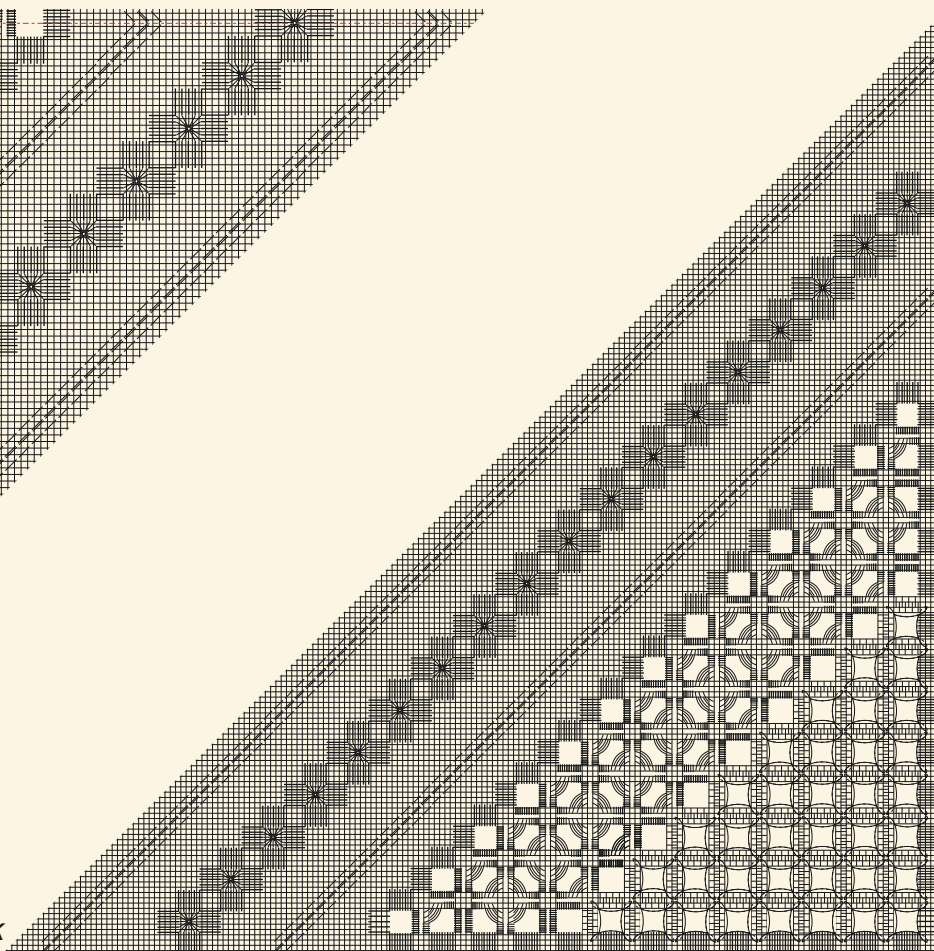
Rys. d: мереżkowy



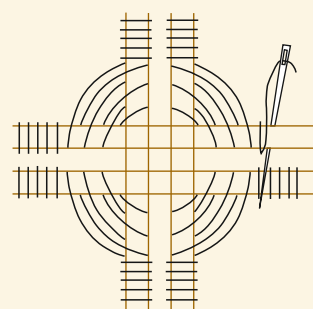
Schemat nr 1 - 1/4 środka



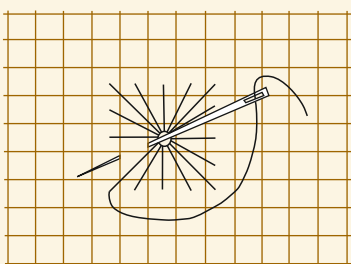
Schemat nr 2 - narożnik



Rys. b: maltański



Rys. c: gwiazdka



Sposób wykonania:

Tkaninę przyciąć wzdłuż nici. Fastrygą zaznaczyć środek tkaniny, odliczyć nitki do brzegu obramowania środkowego motywu i założyć ją na tamborek.

Motyw środkowy haftować korzystając ze schematu nr 1 oraz rysunków a, b, c i d.

Obramowanie motywu (błoczki) haftować kordonkiem MAJA 5 ścięciem płaskim.

Ostryми nożyczkami wyciąć nitki tkaniny. Wypełnienia haftować kordonkiem MAJA 8 wg schematu nr 1.

Następnie motyw środkowy ozdobić ścięciem ukośnym używając nici OPAL. Końcówki nici OPAL należy zatopić nad płomieniem, aby zabezpieczyć je przed rozkręcaniem się.

Motywy w rogach serwety wykonać wg schematu nr 2 w takiej samej kolejności, jak motyw środkowy.

W odległości 11 cm od brzegu serwety wyciągnąć jedną nitkę i obszyć OPALEM ścięciem mreżkowym od strony wewnętrznej.

Następnie zaprasować 1 cm, później 5 cm i obszyć ścięciem mreżkowym jednocześnie podszywając brzeg.



Serwetka w tulipany

Serwetka wykonana techniką filetu szydełkowego doskonale sprawdzi się jako gustowna ozdoba stołu. Motyw tulipanów o każdej porze roku wprowadzi domowników w wiosenny nastrój.

Potrzebne materiały i narzędzia:

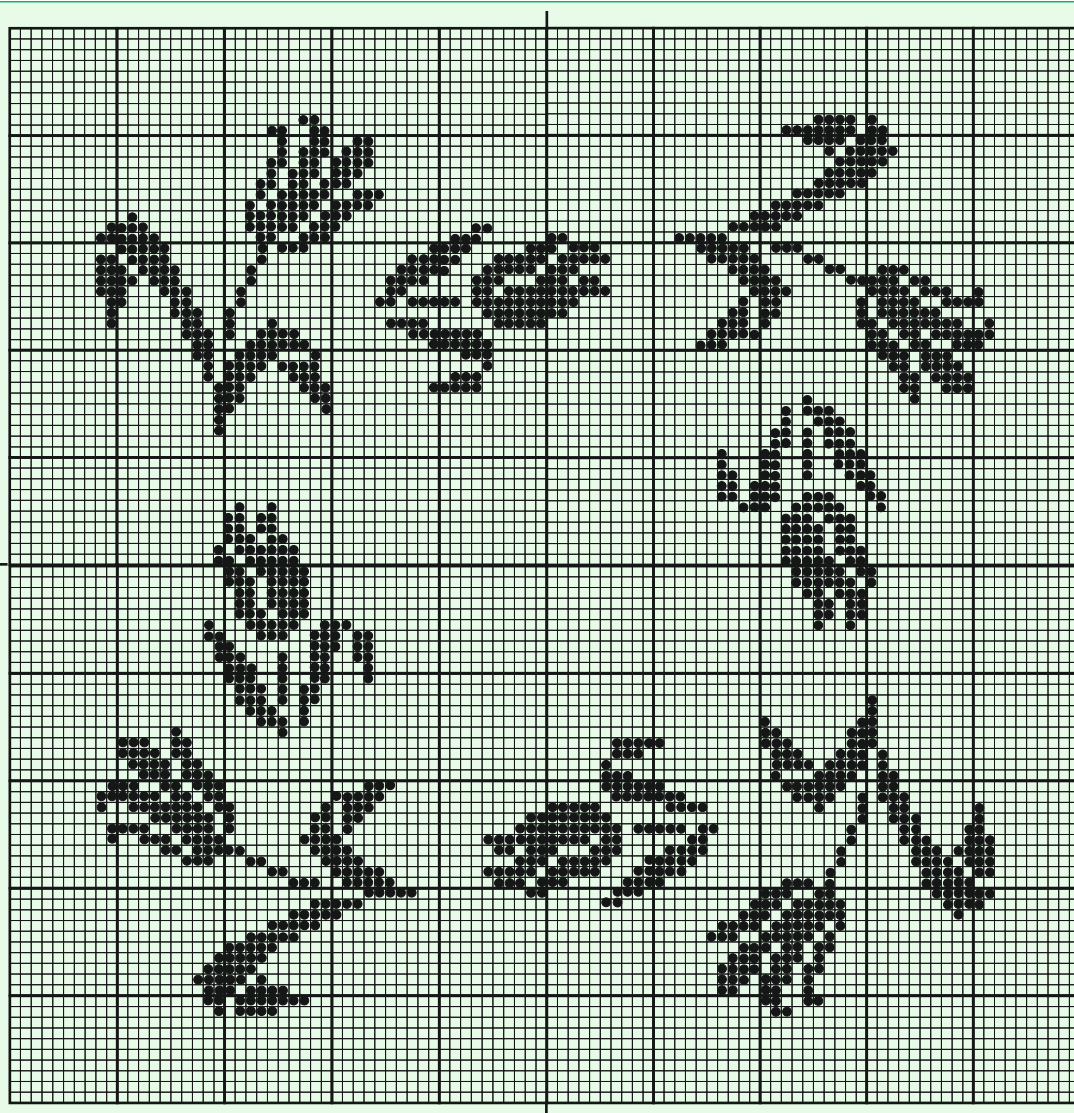
- kordonek **MUZA 20** (kolor nr 0340),
- szydełko nr 1.

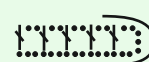


Sposób wykonania:

Zaczynamy od wykonania 307 oczek łańcuszka, następnie robimy słupek raz nawinięty, wkłuty w 8 oczko od szydełka, potem dwa oczka łańcuszka, słupek itd. wg schematu.

Pełne kratki zaznaczone na schemacie wypełniamy dwoma słupkami. Po zakończeniu całej serwetki obrabiamy brzegi półsłupkami. Co dwa kwadraciki robimy pikotkę z trzech oczek łańcuszka.



 pierwszy rząd





† słupek raz nawinięty

• oczko łańcuszka

Obrączki na serwetki

Gustownie złożona serwetka, to detal, który potrafi zrobić duże wrażenie na gościach zasiadających do uroczystego zastawionego stołu. Własnoręcznie wykonane obrączki na serwetki na pewno pomogą osiągnąć taki efekt.

Potrzebne materiały i narzędzia:

- dwa czółenka,
- szydełko nr 1,
- nici **ADA 10** (kolor nr 0407).

Sposób wykonania:

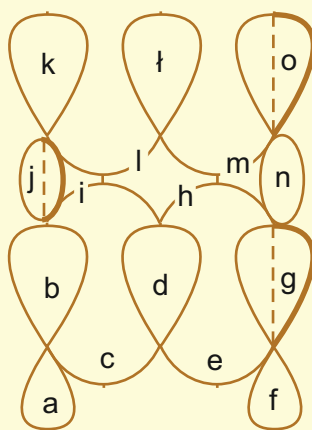
Kolejność wykonania i liczba węzłków podana na schemacie.

Zaczynamy od zrobienia kółeczka oznaczonego literą „a”, tym samym czółenkiem robimy kółeczko oznaczone jako „b”. Następnie należy wykonać łuczek „c”. Dalej wg schematu.

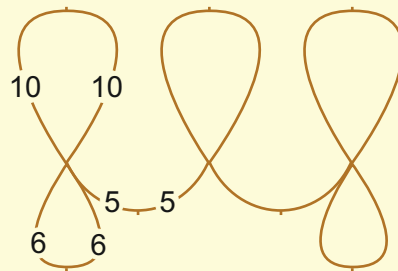
Po wykonaniu odpowiedniej długości paska, łączymy z pierwszym rzędem.

Nasza obrączka ma 15 cm w obwodzie i 4 cm szerokości.

Kolejność wykonania wzoru



Kółeczko wykonane metodą odwróconego czółenka



Frywolitkowe podkładki na stół

Do obrączek na serwetki (strona 5) doskonałym uzupełnieniem będą równie eleganckie podkładki. Można na nich postawić filiżanki, kieliszki lub inne naczynia, które chcemy pięknie wyeksponować na zastawionym stole.

Potrzebne materiały i narzędzia:

- dwa czółenka,
- szydełko nr 1,
- kordonek **ADA 10** (kolor nr 0407).

Sposób wykonania:

Kolejność wykonania i liczba węzłków została podana na schemacie.

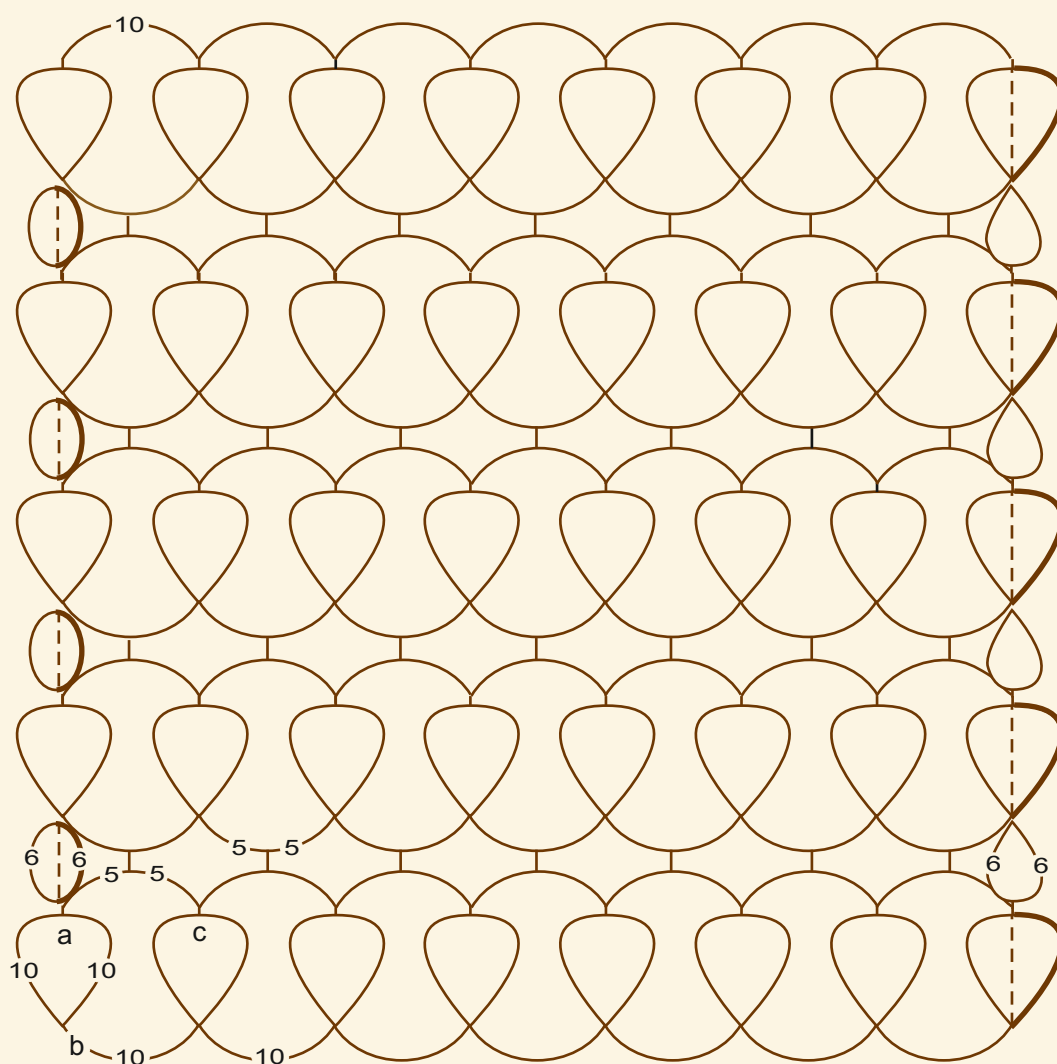
Zaczynamy od zrobienia kółeczka oznaczonego literą „a”, następnie należy wykonać łuczek oznaczony jako „b”, a później kółeczko „c” i kolejny łuczek.

Następnie wykonujemy jeszcze 5 kółeczek, 5 łuczków i kółeczko wykonane metodą odwróconego czółenka. Dalej wykonujemy podkładkę trzymając się schematu.



Kółeczko wykonane metodą odwróconego czółenka





Haftowane podkładki pod kubek z elementami patchworku

Podkładka pod kubek to bardzo praktyczna rzecz. A gdy dodatkowo jest własnoręcznie wykonana i ozdobiona ciekawym haftem, może stanowić piękną dekorację stołu.

Potrzebne materiały i narzędzia:

- tkanina bawełniana (40 cm x 31 cm)/[30 cm x 25 cm],
- flizelina jednostronnie klejąca na gorąco (40 cm x 31 cm)/[30 cm x 25 cm],
- ocieplina (26 cm x 26 cm)/[20 cm x 20 cm],
- kanwa (20 cm x 20 cm)/[14 cm x 14 cm],
- nici maszynowe **TALIA 120** (kolor nr 0700),
- maszyna do szycia,
- żelazko, nożyczki, szpilki, linijka, ołówek,
- **MULINA** (kolory nr 1522, 1654, 1782).

Uwagi:

- użyto kanwy o gęstości 23 ct, użycie innej kanwy również jest możliwe, z tym, że wtedy haftowany motyw zmieni swój rozmiar,
- haft wykonano pojedynczą nitką muliny, używając bardziej rzadkiej kanwy trzeba zastosować więcej nitek,
- podkładki można prać (namaczać i wygniatać) w płynie do prania,
- podkładki można prasować, stronę z haftem przez szmatkę.

Sposób wykonania:

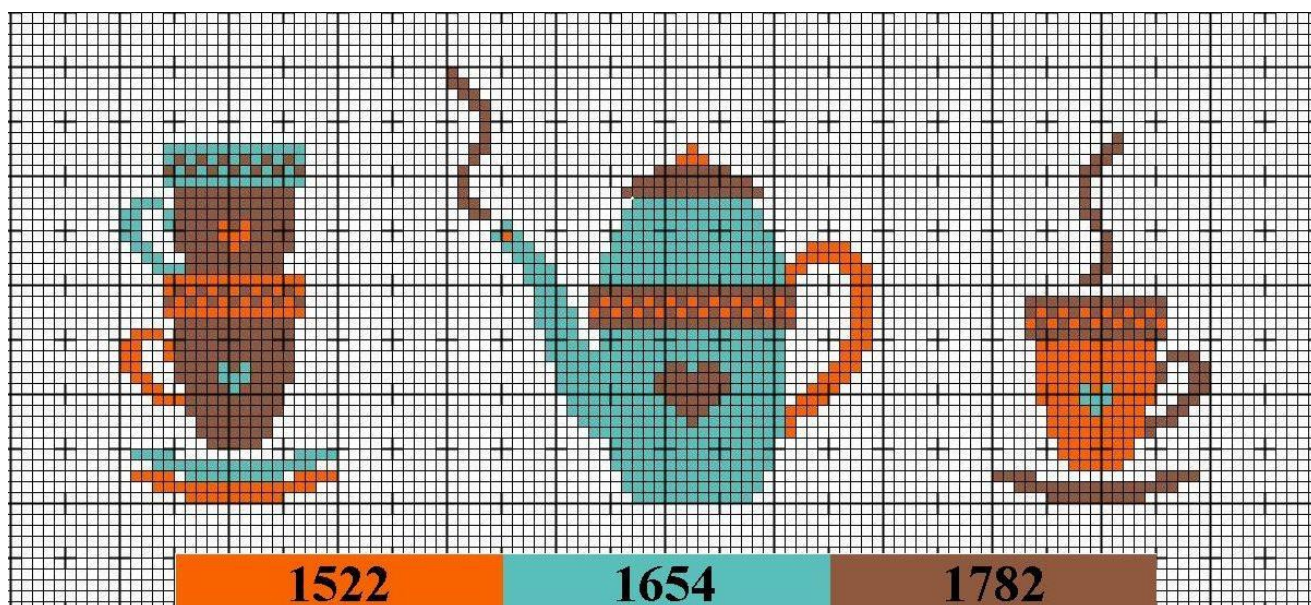
Przy użyciu muliny, na kanwie wykonujemy zdobienie haftem krzyżykowym wg schematu nr 1.

Do lewej strony bawełnianej tkaniny przypinasz flizelinę. Na usztywnionej w ten sposób tkaninie rysujemy a następnie wycinamy potrzebne elementy zgodnie ze schematem nr 2.

Zaczynamy szyc wierzchnią warstwę podkładki. Wszystkie elementy układamy obok siebie (fot. 1).

Prawymi stronami do siebie przypinamy szpilkami dwa krótsze paski do kanwy i zszywamy ze sobą wzdłuż zaznaczonych żółtych linii. Wszystkie szwy prowadzimy 1 cm od brzegu materiału (fot. 2). Zaprasowujemy szwy na stronę ciemniejszego materiału (fot. 3). Powtarzamy czynności dla dłuższych pasków. Całość starannie prasujemy. Wierzch podkładki od przodu i od tyłu powinien wyglądać, jak na fot. 4 i 5. Składamy wszystkie warstwy podkładki (fot. 6). Do lewej strony wyciętego spodu przyszywamy ocieplinę (fot. 7). Obie warstwy składamy prawymi stronami do siebie i zszywamy wzdłuż zaznaczonych żółtych linii pozostawiając wolny fragment, przez który wywinie całość na prawą stronę (fot. 8). Szycie podkładki kończymy na prawej stronie, przesywając jeszcze dookoła wzdłuż zaznaczonych żółtych linii (fot. 9). Gotowa podkładka od przodu i od tyłu powinna wyglądać jak na fot. 10 i 11.

Schemat nr 1

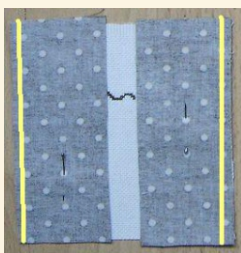


Fotograficzny tutorial:

fot. 1



fot. 2



fot. 3



fot. 4



fot. 5



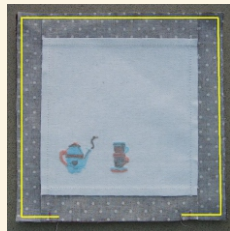
fot. 6



fot. 7



fot. 8



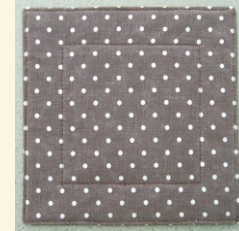
fot. 9



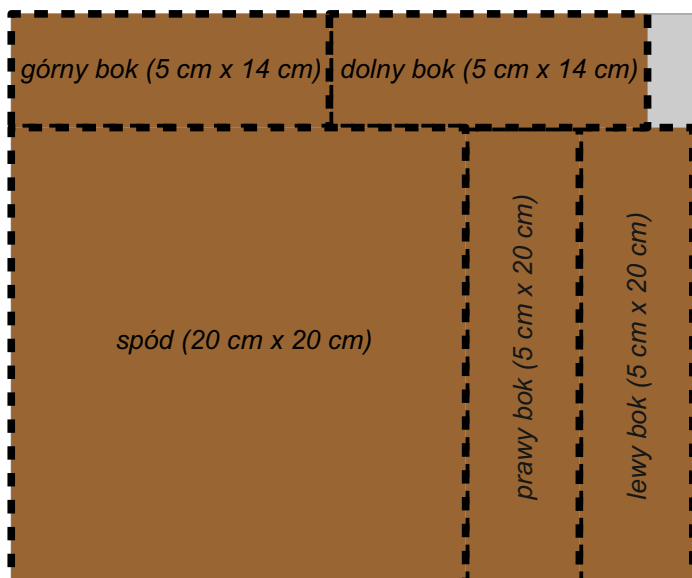
fot. 10



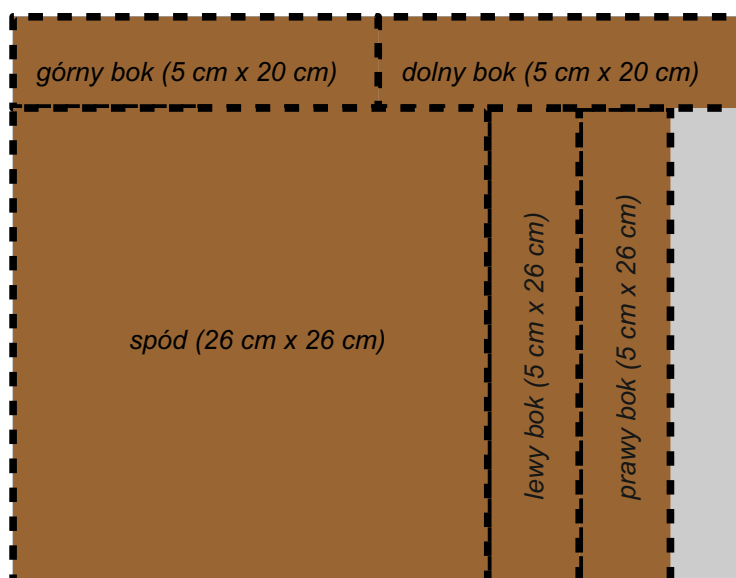
fot. 11



Schemat nr 2 - dla małej podkładki



- dla dużej podkładki



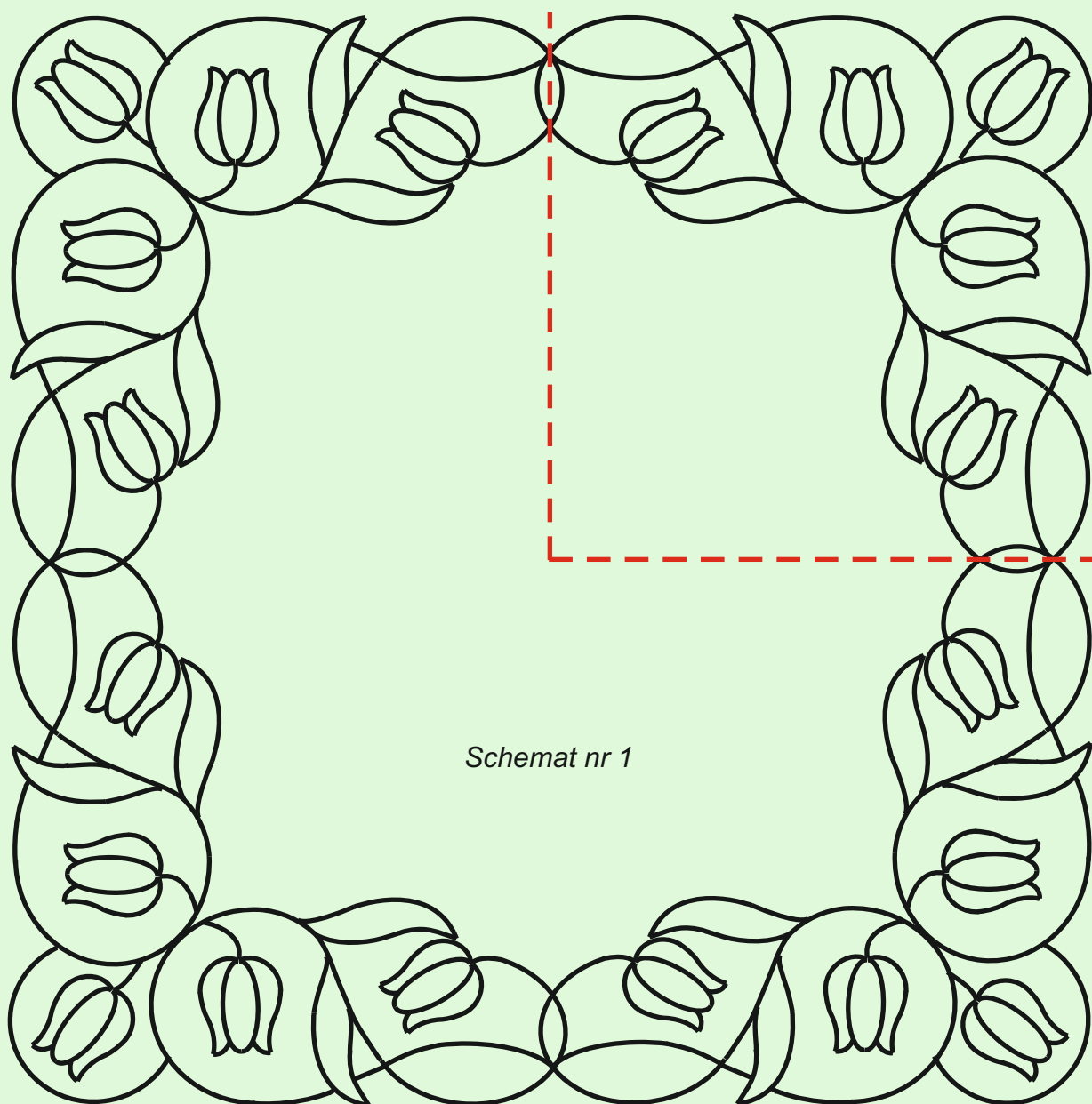
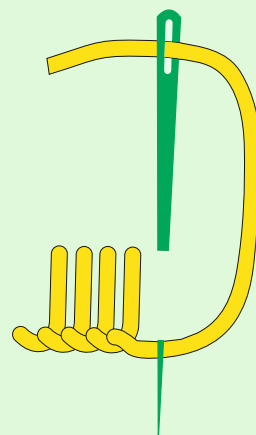
Serwetka zdobiona haftem toledo

Dla gustownej serwetki miejsce znajdzie się w każdym domu. Prezentowany wzór z motywami tulipanów jest nie tylko ładny, ale i oryginalny.

Potrzebne materiały i narzędzia:

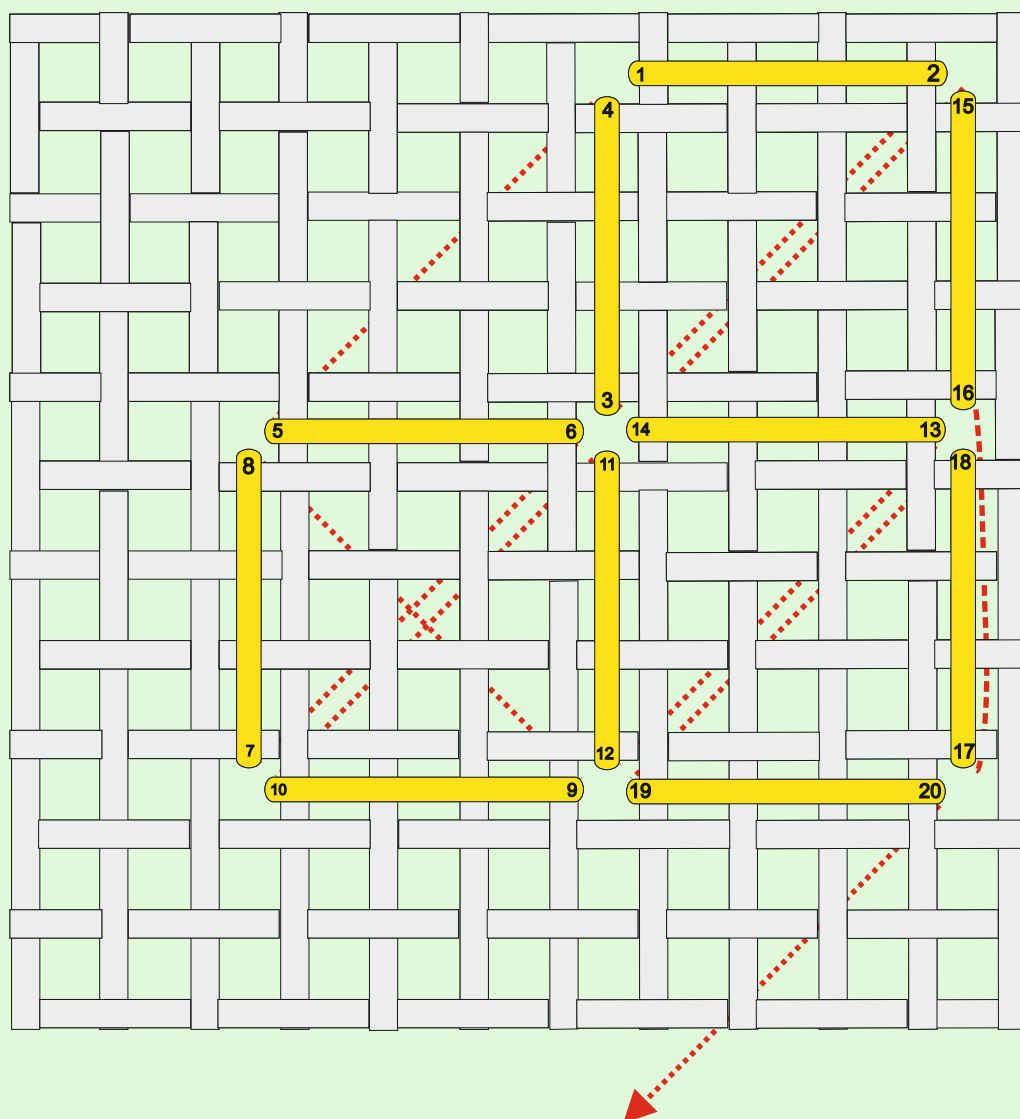
- bawełniana tkanina o wymiarach ok. 35 x 35 cm,
- kordonek **ATŁASEK**,
- ołówek do przenoszenia wzorów,
- tamborek,
- nożyczki,
- ostra i tępą igła do haftu.

Schemat nr 2 - ścieg zadziergiwany



Schemat nr 1

*Schemat nr 3
- ścieg skośny*



Sposób wykonania:

Wzór ze schematu nr 1 przenieść na tkaninę.

Następnie tkaninę nałożyć na tamborek i wszystkie linie obszyć ostrą igłą ściegiem zadziergiwany na podkładzie z fastrygi. Jak wykonać taki ścieg pokazujemy na schemacie nr 2.

Na powierzchni wokół tulipanów wyciąć pionowo oraz poziomo dwie nitki tkaniny i pięć zostawić. Powstałą siatkę obszyć tępą igłą, ściegiem skośnym (schemat nr 3).

Na brzegach serwetki obciąć nadmiar materiału.

Gotowa serwetka ma wymiary 28 x 28 cm.



Pełna oferta nici zdobniczych produkowanych przez ARIADNĘ S.A. Fabrykę Nici dostępna jest na terenie całej Polski w sklepach ARIADNA BUTIK.

Ariadna
B U T I K

Aktualna lista sklepów należących do sieci ARIADNA BUTIK zamieszczona jest na stronie:
www.ariadna.com.pl



znajdź nas na
facebook

www.facebook.com/ariadna.fabryka.nici



Nowość w ofercie ARIADNY

**Nici metalizowane
SILVA 30 i SILVA 40**



Zapraszamy do odwiedzenia strony

www.ariadna.com.pl

W zakładce **Nitką malowane** znajdują się między innymi galerie nadesłanych przez Państwa prac.

Jeśli tworzycie Państwo prace według swoich autorskich projektów, potraficie dokładnie opisać i rozrysować schemat robótki (najlepiej w programie graficznym Corel Draw), a do tego chcecie podzielić się z innymi miłośnikami rękodziela swoimi pomysłami, to zapraszamy do współpracy.

Kontakt z nami: nicizpomyslem@ariadna.com.pl