

Nici z pomysłem



*Frywolitka
Makrama
Haft przestrzenny
I wiele więcej...*

Bizuteria

Ariadna®

Spis treści:

2 - Biżuteria z makramy
- kordonek Ada 5

4 - Biżuteria z koralików
- nici Tytan 80

6 - Biżuteria z frywolitki
- nici Opal 35

7 - Biżuteria z frywolitki
- kordonek Ada 15

8 - Broszka wykonana techniką haftu
przestrzennego
- nici Opal 35 i Koral 18

10 - Bransoletka z koronki weneckiej
- kordonek Maja 5 i Maja 8

11 - Bransoletka ze sznurów koralikowych
- kordonek Kaja cieniowana oraz nici
Talia 30

12 - Zajrzyj do nas

Szanowni Państwo,
jeśli szukacie niebanalnych pomysłów na biżuterię wykonaną z nici, to ulotka ta powinna przypaść Wam do gustu. Zamieściliśmy w niej wiele ciekawych wzorów wykonanych różnymi technikami rękodzielniczymi. Każdy, kto tylko będzie miał ochotę wykonać własną ozdobę, na pewno znajdzie tu coś dla siebie. Życzymy powodzenia w tworzeniu własnych prac.

Wszystkie zaprezentowane wzory zostały zaprojektowane i wykonane przez Annę Baranowicz. W razie pytań prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 515 - 154 - 946.

Ulotka informacyjna przygotowana przez:
Ariadna S.A. Fabryka Nici,
92 - 208 Łódź, ul. Niciarniana 2/6
tel.: +48 42 25 35 855
e-mail: nicizpomyslem@ariadna.com.pl

www.ariadna.com.pl
www.sklep.ariadna.com.pl
www.facebook.com/ariadna.fabryka.nici

Przedruk i publikacja wzorów, schematów oraz zdjęć w jakiejkolwiek formie (również elektronicznej) do celów komercyjnych i prywatnych, bez zgody ARIADNY S.A. są zabronione!

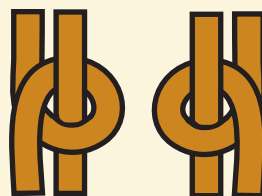
EGZEMPLARZ PROMOCYJNY NIE NA SPRZEDAŻ

Biżuteria z makramy

Makrama, mówiąc najprościej, to sztuka wiązania supełków. Jeśli jednak zawiąże się je w przemyślany sposób można wyczarować prawdziwe cuda, takie jak makramowy zestaw biżuterii na każdą okazję.

Potrzebne materiały i narzędzia:

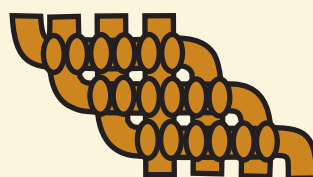
- nici **ADA 5** (kolor nr 415),
- szpilki,
- 62 brązowe koraliki o średnicy 3-4 mm,
- podkładka do wiązania makramy,
- kartka papieru A4 w kratkę,
- dwa zapięcia do biżuterii,
- dwa bigle do kolczyków.



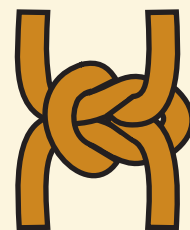
pojedynczy
węzeł łańcuszka
prawy i lewy



naprzemienny
węzeł łańcuszka



węzeł żebrowy skośny



węzeł płaski

Sposób wykonania:

Naszyjnik

Na kartce należy narysować cały kształt naszyjnika i przypiąć kartkę do podkładki. Dwie nitki dł. 2m przywiązać w połowie długości do zapięcia. Wykonać 30 naprzemiennych węzłów łańcuszka z podwójnej nitki. Po lewej stronie przypiąć szpilką 1 nitkę o długości 2m złożoną na pół, zrobić 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych. Następnie 3 łańcuszki naprzemienne od lewej 6, 10 i 14 węzłów, 4 rzędy węzłów żebrowych, 3 łańcuszki naprzemienne od lewej 14, 10 i 6 węzłów, 2 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 2, 4 i 6 nitkę (licząc od lewej). 2 rzędy węzłów żebrowych skośnych, 3 łańcuszki naprzemienne 6, 10 i 14 węzłów. Po prawej stronie przypiąć szpilką dwumetrową nitkę złożoną na pół. 2 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 2, 5 i 8 nitkę. Po prawej stronie przypiąć szpilką dwumetrową nitkę złożoną na pół. 2 rzędy węzłów żebrowych skośnych, łańcuszki z naprzemiennych węzłów od lewej: 12, 8, 4 i 2.

Następnie wykonać listek z węzłów żebrowych. Łańcuszki z 3, 6, 10, 15 i 18 węzłów naprzemiennych. 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 1, 4, 7 i 10 nitkę. 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych, łańcuszki z 2 naprzemiennych węzłów. Listek: dwie nitki z lewej opuścić i łańcuszki z 2, 4, 6 i 8 węzłów naprzemiennych. 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 1, 4, 7 i 10 nitkę. 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych. Łańcuszek z 10, 8, 6, 4 i 2 węzłów naprzemiennych. Trzeci listek, łańcuszki z 2, 4, 6, 10 i 12 węzłów naprzemiennych. 4 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 1, 4, 7 i 10 nitkę. 4 rzędy węzłów żebrowych skośnych, łańcuszki z 2 naprzemiennych węzłów. Czwarty listek, łańcuszki z 2, 4, 6, 10 i 12 węzłów naprzemiennych. 4 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 1, 4, 7 i 10 nitkę. Zrobić drugą połowę naszyjnika w lustrzanym odbiciu, odpiąć od podkładki i pod koralikami związać końce nici węzłem płaskim.

Bransoletka

3 nitki dł. 1,5 m złożyć na pół i przywiązać do zapięcia. *3 łańcuszki naprzemienne 14, 10 i 6 węzłów, 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 2, 4 i 6 nitkę (licząc od lewej). 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych.*

Powtarzać od* do* na odpowiednią długość (obwód nadgarstka), zwracając uwagę na ilość węzłów w łańcuszkach.

Kolczyki

3 nitki dł. 0,5m złożone na pół przywiązać do bigla. Wykonać 3 łańcuszki naprzemienne 14, 10 i 6 węzłów, 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych, nałożyć koralik na 2, 4 i 6 nitkę (licząc od lewej). Następnie 3 rzędy węzłów żebrowych skośnych. Drugi kolczyk wykonać w lustrzanym odbiciu.



1/2 naszyjnika



węzeł żebrowy



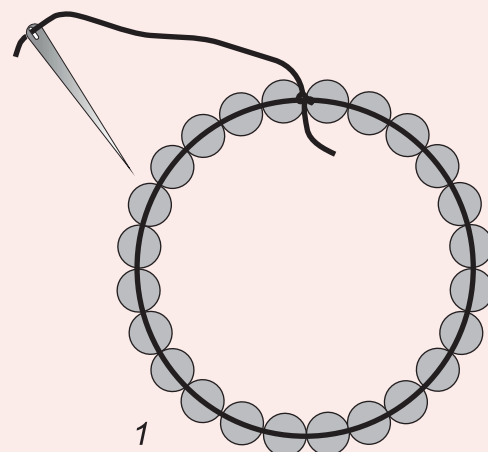
sposób wykonania listka

Biżuteria z koralików

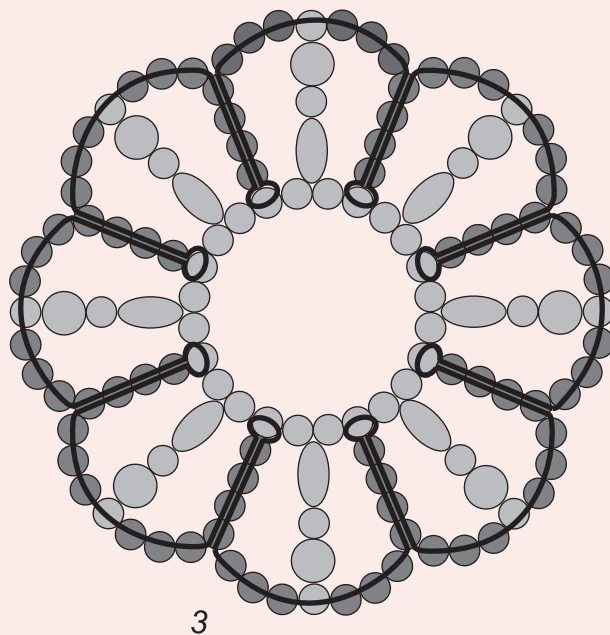
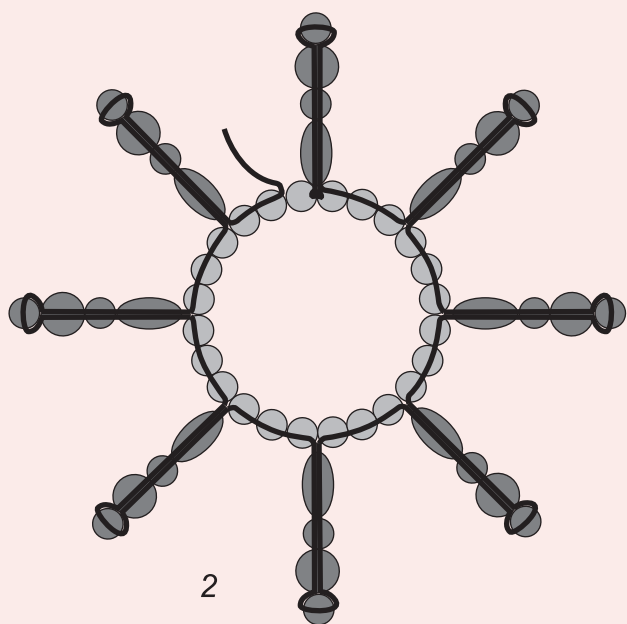
Elegancka i pomysłowa biżuteria z koralików wykonana techniką beadingu, to doskonały dodatek do wieczorowej sukienki. Sprawdzi się zarówno na wielkich balach, jak i podczas kameralnych przyjęć.

Potrzebne materiały i narzędzia:

- koraliki w trzech rozmiarach 2, 4 i 6 mm,
- nici **Tytan 80** w kolorze czarnym (nr 2799),
- bigle do kolczyków – 2 szt.,
- zapięcie do bransoletki,
- tasiemka (bądź rzemyk lub łańcuszek),
- cienka igła,
- zapalniczka do przytapienia końcówek nici.



Kolczyki



Sposób wykonania:

Kolczyki

Na nitkę nawlekamy 24 koraliki, zawiązujemy je w okrąg jak na schemacie nr 1. Następnie nawlekamy jeden koralik 6 mm, jeden 2 mm, jeden 4 mm i jeden 2 mm i wracamy do środkowego kółeczka przez koraliki 4, 2 i 6 mm.

Przeciągamy nitkę przez trzy koraliki na kółeczku. Czynność tę powtarzamy jeszcze siedem razy, jak na schemacie nr 2. Następnie doszywamy zewnętrzne okrążenie koralików jak na schemacie nr 3.

Otrzymujemy osiem płatków. Między płatkami doszywamy rząd koralików - na schemacie nr 4, oznaczony ciemniejszym kolorem.

W środku kółeczka zgodnie ze schematem nr 5 mocujemy trzy koraliki 2-milimetrowe i trzy 6-milimetrowe.

Do kolczyków mocujemy bigle.

Naszyjnik

Wzór naszyjnika wykonujemy tak samo, jak wzór kolczyka. Ponadto do naszyjnika

doszywamy element z koralików wykonany zgodnie ze schematem nr 6. Po złączeniu krótszych brzegów tego elementu powstanie tunel, przez który przeciągamy tasiemkę (bądź rzemyk lub łańcuszek).

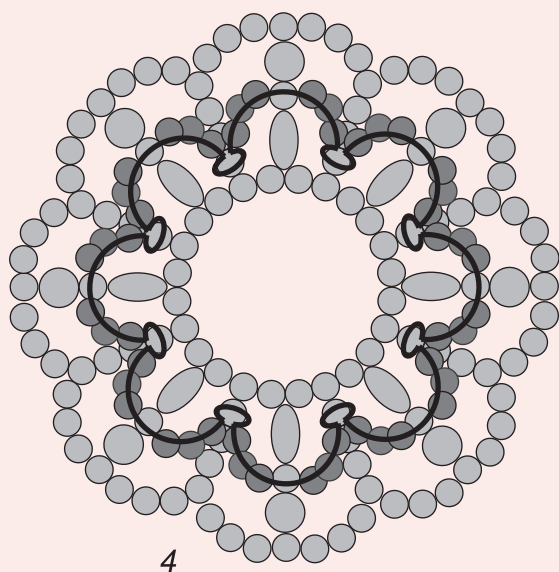
Bransoletka

Wykonujemy bransoletkę zgodnie ze schematami nr 7 i 8.

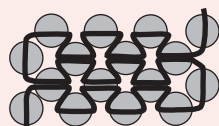
Nawlekamy 8 koralików i zamykamy je w kółeczko. Nitkę przewlekamy przez koraliki zaznaczone na schemacie nr 7 cyframi 1 i 2. Następnie przewlekamy jeden większy, środkowy koralik i przez koraliki oznaczone cyframi 5 i 6.

Dalej nawlekamy koraliki 10-17, ponownie przewlekamy nitkę przez koraliki 5 i 6, koralik środkowy i koraliki 14 i 13. Czynność powtarzamy, aż do uzyskania odpowiedniej długości.

Dołączamy zewnętrzne koraliki na brzegach, jak w schemacie nr 8, a na końcach bransoletki zapięcie.

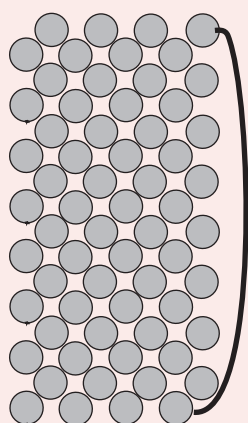


4

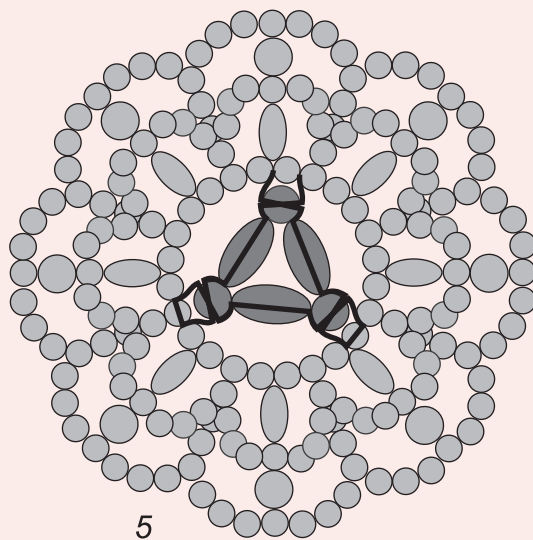


6

Naszyjnik

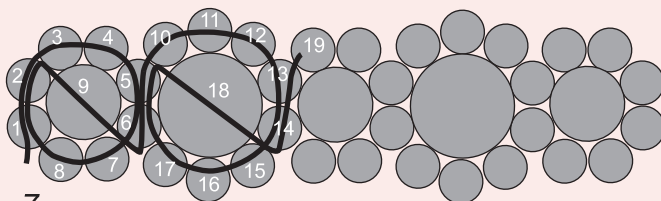


Kolczyki

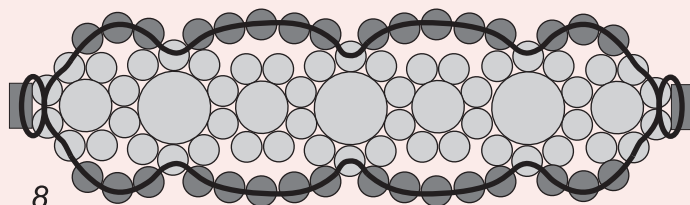


5

Bransoletka



7



8

Bizuteria frywolitkowa z nici Opal

Dostojna i jednocześnie delikatna biżuteria wykonana techniką koronki frywolitkowej wygląda jakby została skradziona z królewskiego skarbca. A wystarczą tylko czólenko, niezwykle dekoracyjne nici Opal w złotym kolorze i kilka koralików.

Potrzebne materiały i narzędzia:

- nici **Opal 35** (kolor nr 371),
- 2 czólenka,
- perełki i drobne koraliki,
- szydełko nr 0,6,
- 2 zapięcia do biżuterii,
- bigle do kolczyków.

Sposób wykonania:

Bransoletka

Bransolettę zaczynamy od kółeczka oznaczonego literą „A”. Wykonujemy 7 węzełków, później pikotkę równą średnicy perełki i ponownie 7 węzełków. Kończąc zamykamy kółeczko.

Następnie wykonujemy kolejne kółeczko oznaczone literą „B”. Dalej postępujemy według schematu. W kółeczku „F” po czterech węzełkach wykonujemy pikotkę równą średnicy perełki. W kółeczku „G” po siedmiu węzełkach nakładamy koralik na pikotkę kółeczka „A” i łączymy z kółeczkiem „G”.

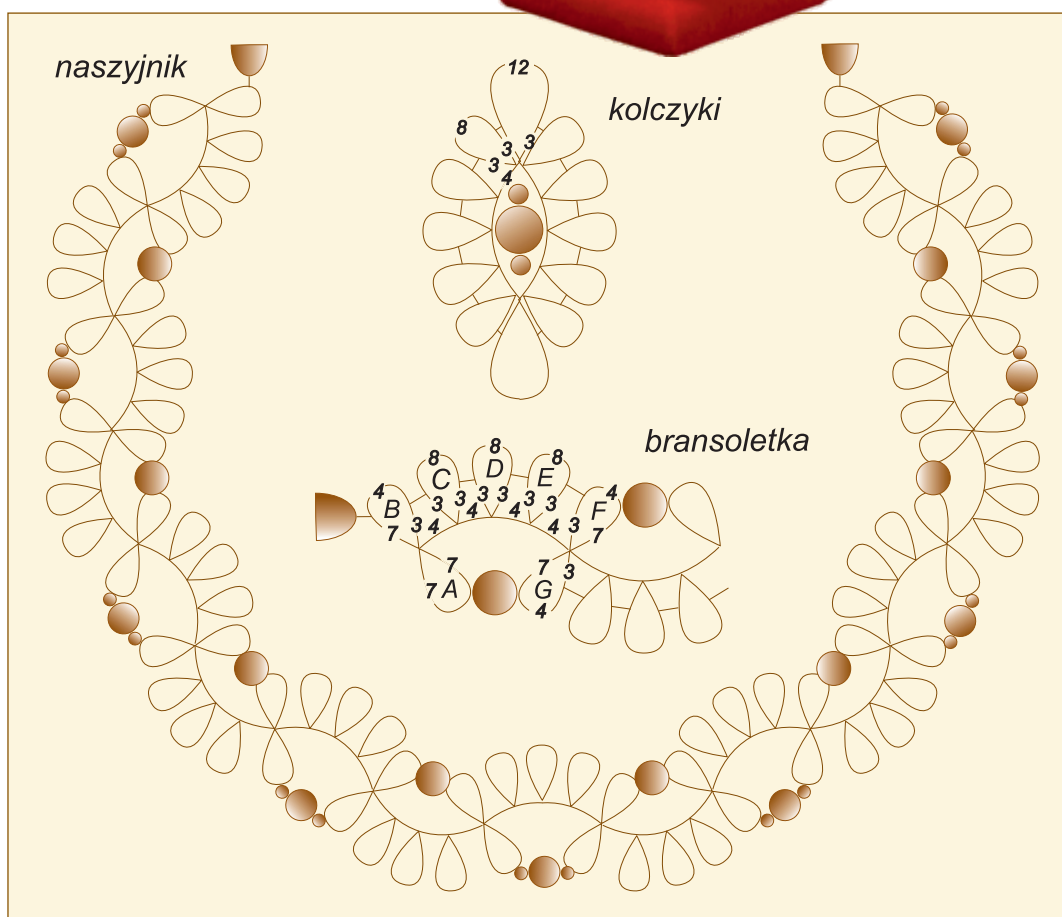
Naszyjnik

Przy naszyjniku, aby zwiększyć obwód, na zewnętrznym brzegu, dodajemy do perełek dwa małe koraliki. Pamiętajmy, aby zwiększyć obwód pikotki o dwie średnice małych koralików.

Kolczyki

Kolczyki wykonujemy zgodnie ze schematem zaczynając od kółeczka „A”. Perełki w kolczykach mocujemy na samym końcu, tuż przed zakończeniem nitek.

Ponieważ nici Opal wykonane są z poliestru zakańczamy je przypalając ich końcówki. Najlepiej użyć do tego zapalniczki.



Frywolitkowy komplet biżuterii z kordonka Ada 15

Chyba każda kobieta marzy o tym, aby wyglądać wyjątkowo. Uzyskanie takiego efektu ułatwi podkreślenie urody subtelną biżuterią z frywolitki. Umiejętne połączenie bawełnianej nici z ozdobnymi koralikami na pewno przyciągnie wiele spojrzeń.

Sposób wykonania:

Bransoletka

Zaczynamy od kółeczka oznaczonego literką A. Wykonujemy 3 słupki, przymocowujemy zapięcie (tak samo, jak łączymy pikotki) następnie robimy 3 słupki, mała pikotka, 3 słupki, długa pikotka (o średnicy koralika), 3 słupki. Zamknąć kółeczko. Łuczek: 3 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 3 słupki.

Następne kółeczko: 3 słupki, na szydełko wkładamy koralik, łapiemy za długą pikotkę, przesuwamy koralik na pikotkę i łączymy z kółeczkiem. Dalej 3 słupki, mała pikotka, 3 słupki, długa pikotka (o średnicy koralika), 3 słupki, zamykamy kółeczko. Powtarzamy do odpowiedniej długości. W ostatnim kółeczku wykonujemy 3 słupki, łączymy z poprzednim kółeczkiem (pamiętając o koraliku), 3 słupki. Metodą odwróconego czótenka wykonujemy 3 słupki, mocujemy drugą część zapięcia, 3 słupki. Zamykamy kółeczko. Następnie wykonujemy łuczki wg schematu. Zakończamy pracę łącząc łuczek z pierwszym kółeczkiem.

Naszyjnik

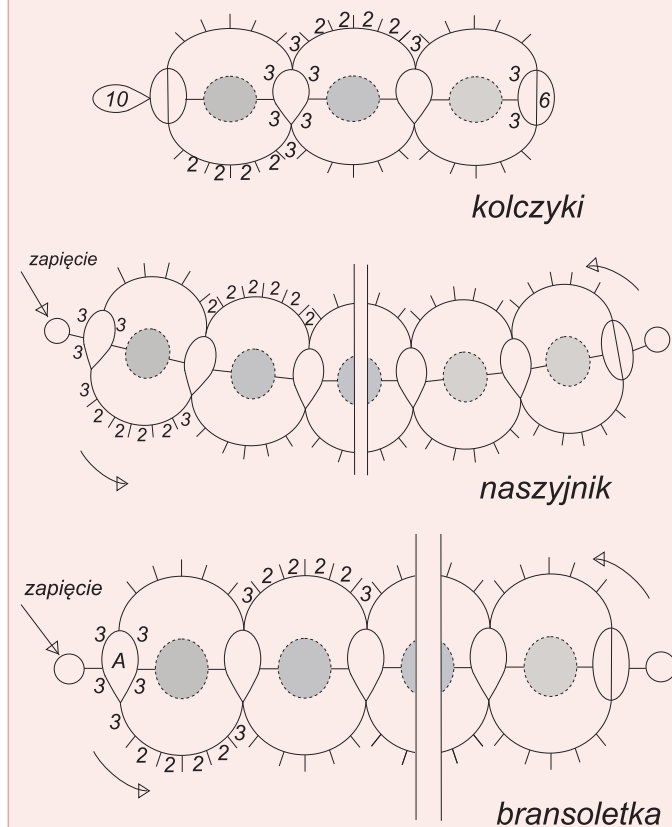
Zaczynamy w taki sam sposób jak bransoletkę, do otrzymania odpowiedniej długości. Po zamocowaniu drugiej części zapięcia na kółeczku, wykonujemy łuczki: 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki, pikotka, 2 słupki. Łączymy z małą pikotką na kółeczku. Dalej powtarzamy do zakończenia naszyjnika.

Kolczyki

Kółeczko: 10 słupków, następnie 3 słupki, mała pikotka, 3 słupki, długa pikotka, 3 słupki, drugim czótenkiem (metodą odwróconego czótenka) 3 słupki. Łuczek wg schematu, itd. do uzyskania zamierzonej długości. Na dole kolczyka w ostatnim kółeczku wykonujemy 3 słupki, łączymy z długą pikotką i koralikiem, 3 słupki, drugim czótenkiem 6 słupków (metodą odwróconego czótenka). Dalej łuczki tak, jak w bransoletce. Na kółeczko z 10 słupków zakładamy bigiel.

Potrzebne materiały i narzędzia:

- kordonek **ADA 15** (kolor nr 402),
- koraliki - 57 szt. (liczba zależy od długości naszyjnika i bransoletki),
- 2 zapięcia do biżuterii,
- bigle do kolczyków,
- 2 czótenka,
- cienkie szydełko (w zależności od otworu w koraliku),
- nożyczki.



Broszka - Motyl

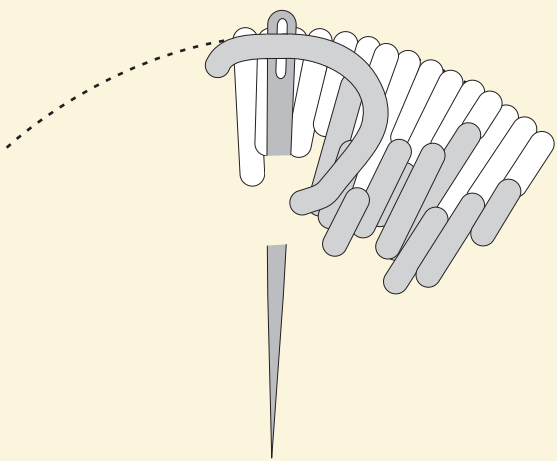
Oryginalną ozdobą każdego stroju może być efektowna broszka. Motyl wykonany z błyszczących nici Koral i Opal wygląda jakby przysiadł na odzieży.

Potrzebne materiały i narzędzia:

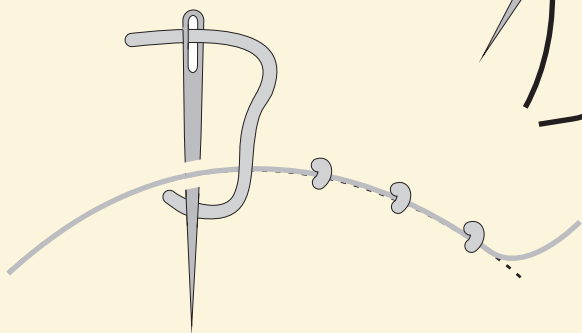
- nici **KORAL 18**, (kolor nr 374),
- nici **OPAL 35**, (kolor nr 374 i 371),
- tkanina: bawełna lub len,
- drut miedziany, srebrzony o przekroju 0,8 i 0,6 mm,
- cekiny,
- koralik na głowę motyla, drobne perełki oraz 10 większych,
- tamborek,
- ostra igła,
- nożyczki,
- cążki do cięcia drutu,
- zapinanie do broszki.



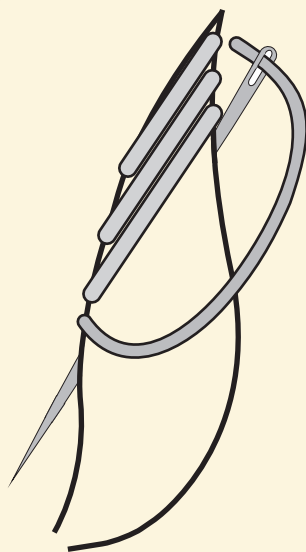
ścieg przed igłą



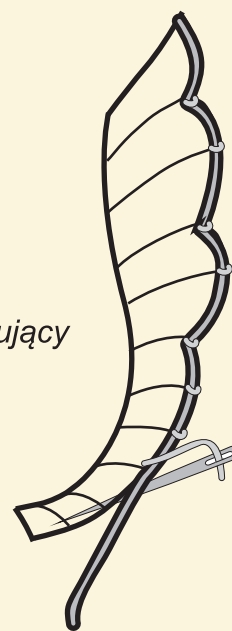
ścieg zadziergiwany



ścieg atłaskowy



ścieg przytrzymujący



przyszywanie perełek

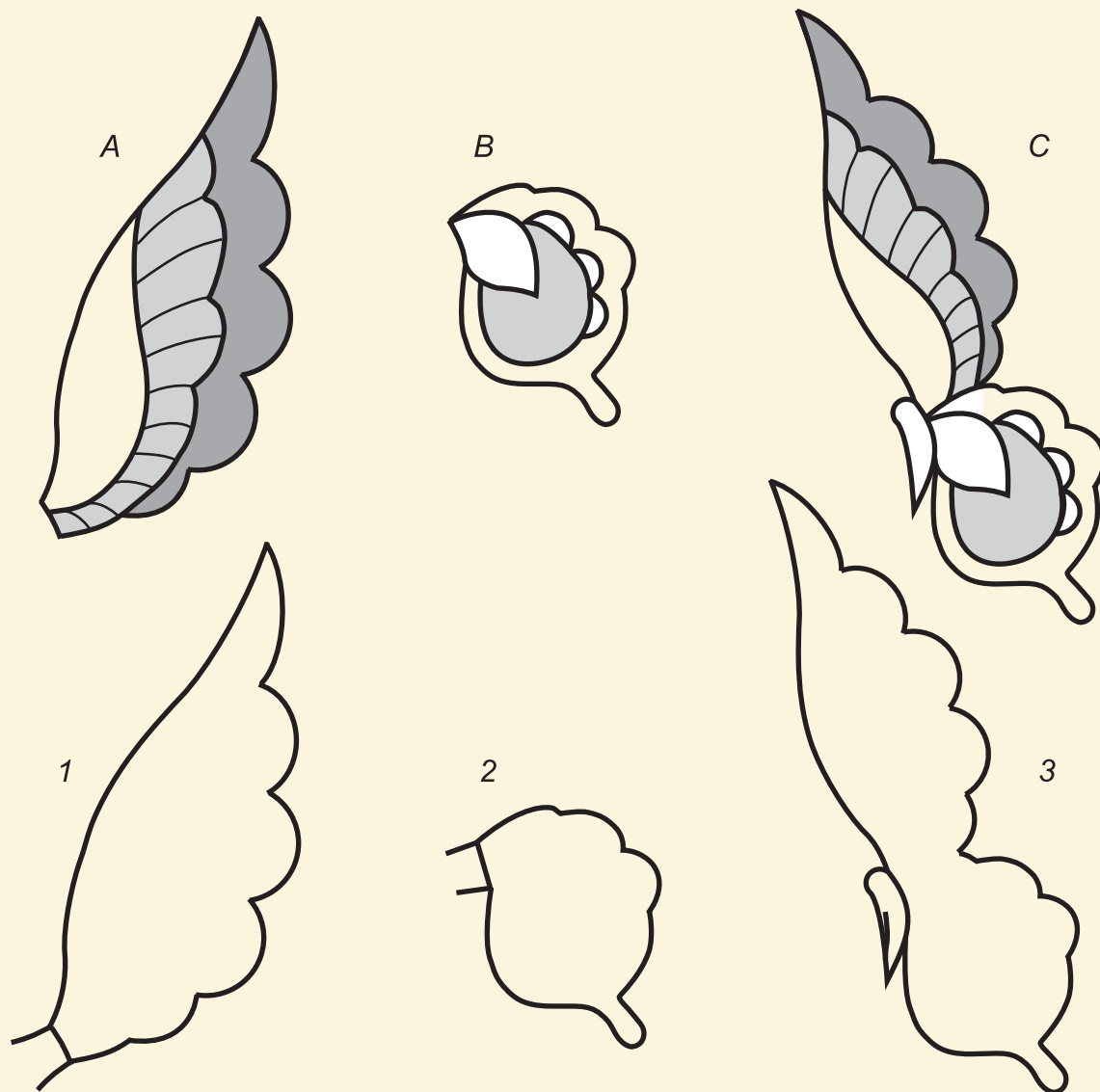


dobrze



źle





Sposób wykonania:

Rysunek skrzydeł A i B przenieść na tkaninę, którą zakładamy na tamborek. Używając nici OPAL, prostymi ściegami wzdłuż konturu, przymocowujemy drut o śr. 0,8 mm. Ułożenie drutu pokazane na schematach oznaczonych cyframi.

Należy zwrócić uwagę, żeby zostawić nieprzyszyte kawałki drutu długości ok. 1,5 cm. Następnie gęstym ściegiem dzierganym obszywamy dookoła. Białe powierzchnie skrzydeł haftujemy nićmi KORAL 18 ściegiem atłaskowym i naszywamy cekiny, a na mniejszym skrzydle, zewnętrzną białą część haftujemy układając ściegi promieniście. Ciemniejszy fragment wypełniamy nitką KORAL 18 położoną na tkaninie i mocujemy ściegiem przytrzymującym, stosując nici OPAL. Nitki układamy: na większym skrzydle od zewnętrznego brzegu do miejsca łączenia z tułowiem, ściegi przytrzymujące – wzdłuż poziomych linii; na mniejszym zaczynamy od

zewnętrznego brzegu do środka. Najciemniejszą część skrzydła, korzystając ze złotych i srebrnych nici OPAL, wypełniamy długimi i krótkim ściegami przed igłą. Na linii półksiężyców przyszywamy perełki, tak jak na zdjęciu. Ostrożnie wycinamy wyhaftowane motywy. Na oddzielnym kawałku tkaniny haftujemy część motyla oznaczoną literą C. Po skończeniu łączymy wcześniej przygotowane skrzydła. Wbijamy drut w miejsce u nasady skrzydeł i końcówki zaginamy od spodu na powierzchni tułowia. Nadmiar drutu należy obciąć. W górnej części mocujemy złożony na pół drut o średnicy 0,6mm (czułki). Teraz cały tułów haftujemy ściegiem atłaskowym. Ostrożnie wycinamy. Na drut nakładamy koralik (głowę), końcówki drutu (czułki) zaginamy w małe kółeczka. Drut owijamy nićmi OPAL i krytymi ściegami za kółeczka przyszywamy do skrzydeł. Od spodu ściegami krytymi przyszywamy zapięcie.

Bransoletka wykonana techniką koronki weneckiej

Oryginalna bransoletka z koronki weneckiej, to dyskretny, ale jednocześnie bardzo atrakcyjny dodatek do niemal każdej kreacji. Ponieważ można ją moczyć bez strachu, że się zniszczy, bransoletka doskonale sprawdzi się w letnie dni nad wodą.

Potrzebne materiały i narzędzia:

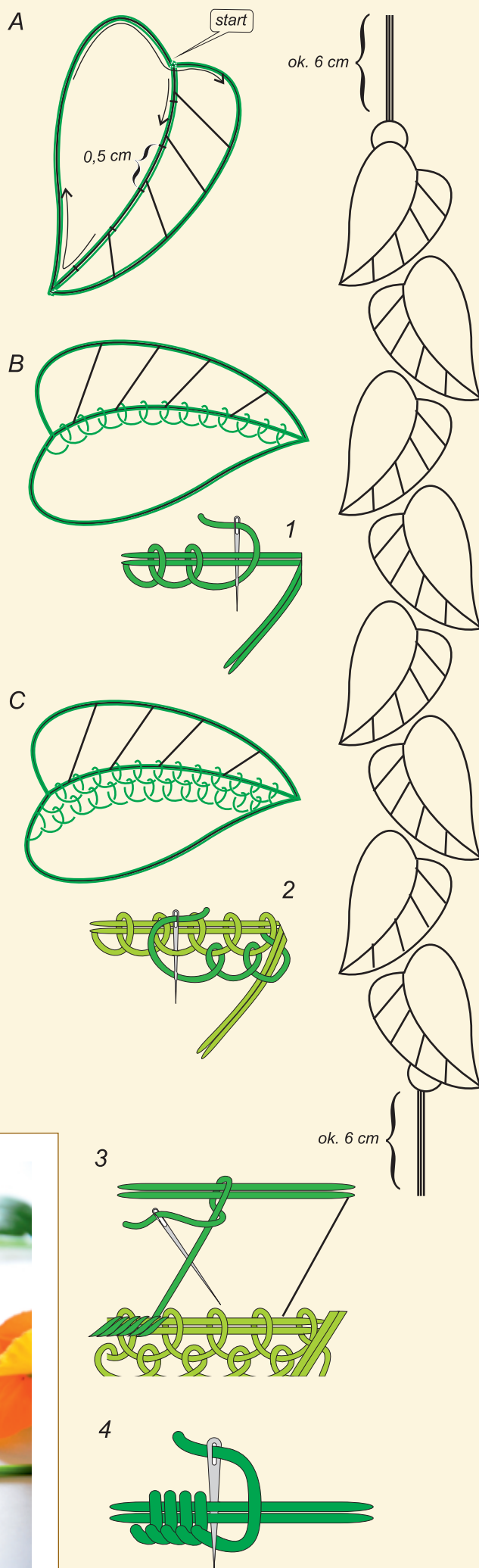
- kordonek **Maja 5** i **Maja 8** (kolor nr 363),
- tępą igłą nr 24,
- cienką, ostrą igłą,
- nici do szycia,
- tkanina o wielkości trochę większej niż bransoletka.

Sposób wykonania:

Kartkę papieru z narysowanym wzorem fastrygujemy z tkaniną. Wzdłuż konturu przyszywamy kontrastową, cienką nicią nici MAJA 5. Ważna jest kolejność. Większą powierzchnię liścia wypełniamy ścięciem oznaczonym cyframi 1 i 2. Następnie okręcamy środek – nerw główny i nerwy boczne, tak jak na schemacie nr 3. Całość wykańczamy ścięciem zadzierzgiwanym – schemat nr 4.

Na obydwu końcach wykonujemy warkoczek do wiązania.

Bransoletkę prasujemy po lewej stronie na miękkim podłożu.



Bransoletki ze sznurów koralikowych

Modne bransoletki z koralików staną się jeszcze ciekawsze, gdy do ich wykonania zastosujemy cieniowany kordonek. Niebanalne wzory można również stworzyć używając kolorowych paciorków i grubej nici szwalnej.

Sposób wykonania:

Aby otrzymać sznur koralikowy o długości 15 cm, należy nawlec koraliki na nitkę, która z koralikami da długość 130 cm.

Wzory są opracowane na 9 koralików na obwodzie.

Do zrobienia fioletowej bransoletki ze skośnym paskiem należy nawlec koraliki według sekwencji ze schematu, aż do otrzymania nitki z koralikami o długości 130 cm.

Bransoletkę z kwiatkami również wykonujemy według schematu.

Po wykonaniu sznurów, wkleić metalowe końcówki i założyć zapięcie.

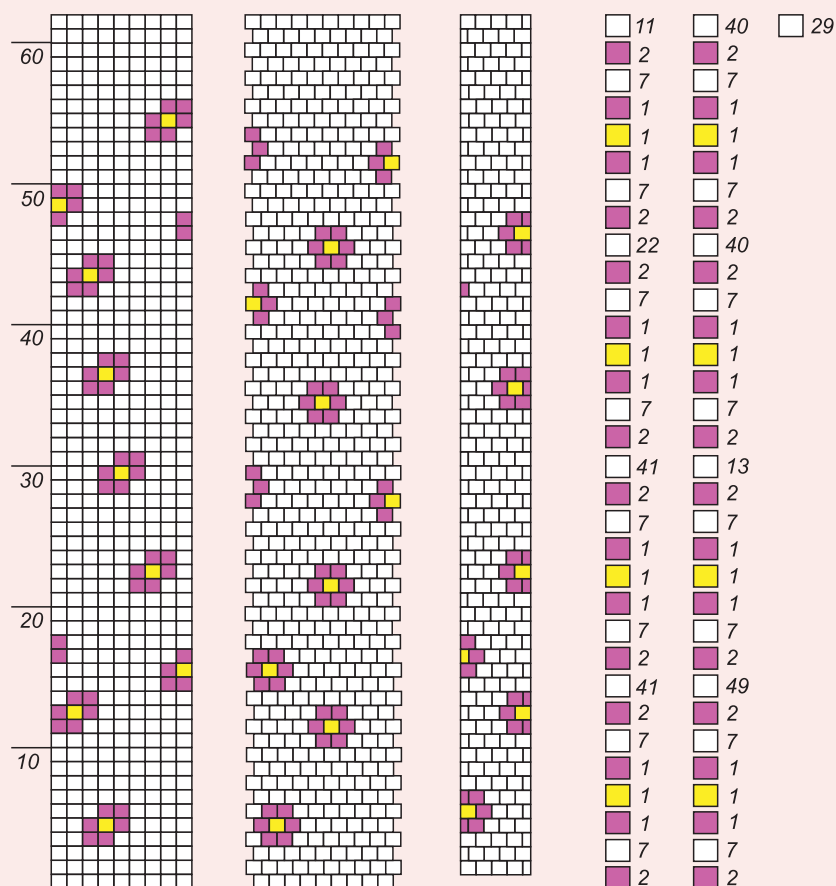
sekwencja na bransoletkę ze skośnym paskiem

	1
	1
	7
	1



Potrzebne materiały i narzędzia:

- kordonek cieniowany **Kaja 15** (kolory nr 344, 346, 341) - do bransoletek z przezroczystymi koralikami,
- nici **Talia 30** - do bransoletek z kolorowymi koralikami,
- szydełko nr 1,
- końcówki do wklejenia sznurów o średnicy 8,5 mm,
- klej do biżuterii,
- zapięcia do bransoletek,
- koraliki w rozmiarze 11 - ok.10 g na bransoletkę
- koraliki przezroczyste - do wykonania trzech bransoletek z Kai cieniowanej,
- koraliki fioletowe jasne i ciemne oraz srebrne - do wykonania bransoletki fioletowej ze skośnym paskiem,
- koraliki perełki, jasne fioletowe i żółte - do wykonania bransoletki z kwiatkami.



Pełna oferta nici zdobniczych produkowanych przez ARIADNĘ S.A. Fabrykę Nici dostępna jest na terenie całej Polski, w sklepach ARIADNA BUTIK.

Ariadna
B U T I K

Aktualna lista sklepów należących do sieci ARIADNA BUTIK zamieszczona jest na stronie:
www.ariadna.com.pl



znajdź nas na
facebook

www.facebook.com/ariadna.fabryka.nici



Ogólnopolska Wystawa Rękodziela Artystycznego „Z Nici Ariadny”

Wystawa organizowana co trzy lata przez ARIADNĘ S.A. Fabrykę Nici i Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.
Aktualna edycja - czerwiec - wrzesień 2015



Zapraszamy do odwiedzenia strony

www.ariadna.com.pl

W zakładce **Nitką malowane** znajdują się między innymi galerie nadesłanych przez Państwa prac.

Jeśli tworzycie Państwo prace według swoich autorskich projektów, potraficie dokładnie opisać i rozrysować schemat robótki (najlepiej w programie graficznym Corel Draw), a do tego chcecie podzielić się z innymi miłośnikami rękodziela swoimi pomysłami, to zapraszamy do współpracy.

Kontakt z nami: nicizpomyslem@ariadna.com.pl